3K - ANGLEŠČINA

Načrt učnih enot:
SEPTEMBER:

JOB AND SCHOOL: job interview.
Dijak se pripravi na realni delovni razgovor.

OCTOBER:

HISTORY OF THE FIRST INHABITANTS:

The Neolithic: Skara Brae, Newgrange and Stonehenge – architectural heritage

The Celts - Gaels and Britons: linguistic legacy

The Romans: linguistic and architectural legacy

Queen Boudicca and the Romans

The Angles, the Saxons and the Jutes: linguistic legacy.

Anglo-Saxon literature: Beowulf - Analysis of two short extracts.

The Christian missionaries in Britain and Ireland: linguistic legacy.

The Vikings: linguistic legacy.

The first Saxon kingdom: Alfred the Great and the Vikings.

The Norman invasion: linguistic and architectural legacy

Dijak/-inja zna kronološko predstaviti glavne zgodovinske dogodke in ljudstva, ki so oblikovala britansko zgodovino, prepoznati njihov jezikovni, kulturni in arhitekturni vpliv, primerjati posamezna zgodovinska obdobja. Zna pojasniti tudi pomen pomembnih osebnosti in zgodovinskih dogodkov, kot so kraljica Boudicca, Alfred Veliki in normanska invazija.

Ogled igre v angleščini Animal Farm.

Dijak/-inja zna povzeti vsebino dramske igre, prepoznati in analizirati glavne like, njihove značajske lastnosti in medsebojne odnose, prepoznati alegorijo in simboliko ter pojasniti osrednja sporočila dela. Zna kritično razmišljati o temah oblasti, manipulacije, propagande, neenakosti in zlorabe moči ter izraziti in utemeljiti svoje mnenje o predstavi.

NOVEMBER:

Beowulf: text analysis. Dijak/-inja zna analizirati odlomke iz anglosaške književnosti (Beowulf).

DECEMBER:

Unit 1: GETTING AROUND
Vocabulary: travel
Grammar: do/does in positive statements, phrasal verb types, present tenses: review, Present Perfect with adverbs for/since
Language competences:
Reading: Get lost!;
Listening: Airports;
Speaking: arrange transport;
Writing: Write in paragraphs.
Language for life: Life skills – dealing with adversity

Dijak/-inja zna uporabljati besedišče, povezano s potovanji in prevozom, pravilno tvoriti in uporabljati sedanje glagolske čase ter Present Perfect s prislovoma for in since. Prepoznava in uporablja različne vrste fraznih glagolov. Razume bistvo in specifične informacije v besedilih o potovanjih in letališčih, zna se dogovoriti za prevoz, tvoriti smiselno povezane odstavke ter predstaviti načine soočanja z nepredvidljivimi okoliščinami in težavami.

JANUARY:

PPT about the Picture of Dorian Grey.

Listening: watching the film The Picture of Dorian Grey.

Writing: A literary essay: The Picture of Dorian Grey.

Dijak/-inja zna povzeti in analizirati vsebino romana, opredeliti glavne književne osebe in njihove značilnosti, prepoznati osrednje teme in motive ter razložiti simboliko portreta. Zna prepoznati značilnosti esteticizma, kritično presojati vprašanja lepote, morale, vpliva družbe in odgovornosti za lastna dejanja ter izraziti in utemeljiti svoje mnenje o literarnem delu. Prav tako razvija bralno razumevanje izvirnega angleškega besedila in bogati besedišče.

FEBRUARY:

Unit 2: FOOD FOR THOUGHT:
Vocabulary: cooking utensils and verbs, agricolture
Grammar: Infinitive of purpose, verb patterns, ability and permission: review
Language competences:
Reading: What's in a name?;
Listening: Young farmers;
Speaking: Give yourself time to think;
Writing: Write topic sentences.
Language for life: How to describe an object and its use, behaving ethically.

Dijak/-inja zna uporabljati besedišče, povezano s pripravo hrane, kuhinjskimi pripomočki in kmetijstvom, pravilno uporabljati nedoločnik za izražanje namena, glagolske vzorce ter jezikovne strukture za izražanje sposobnosti in dovoljenja. Razume bistvo in ključne informacije v besedilih in zvočnih posnetkih o hrani in kmetijstvu, zna opisati predmet in njegovo uporabo, oblikovati uvodne povedi odstavkov ter izraziti svoje mnenje in razmišljati o pomenu etičnega ravnanja.

MARCH:

Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales. Text analysis.
Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales – analiza besedila: Dijak/-inja zna predstaviti avtorja in njegovo delo, povzeti vsebino izbranih odlomkov, analizirati književne osebe, prepoznati pripovedne značilnosti, družbeno kritiko, humor in ironijo ter pojasniti zgodovinski in kulturni pomen dela za razvoj angleške književnosti. Zna interpretirati besedilo, prepoznati njegove glavne motive in izraziti svoje mnenje o obravnavanih temah.

APRIL/MAY/JUNE:

Unit 3: FREEDOM AND CHANGE:
Vocabulary and Civic Education: activism, politics
Grammar: possibility and deduction: review, past perfect simple and past perfect continuous, narrative tenses: review, Past Simple v Present Perfect: common errors
Language competences:
Reading: The American civil rights movement;
Listening: The generation power gap;
Speaking: defend a position;
Writing: Write introductions and conclusions.
Language for life: resolving conflicts.

Dijak/-inja zna uporabljati besedišče, povezano z aktivizmom in politiko, izražati možnost, verjetnost in sklepanje, pravilno uporabljati predpreteklik (Past Perfect Simple in Past Perfect Continuous) ter pripovedne glagolske čase. Zna razlikovati med Past Simple in Present Perfect, prepoznati in odpraviti pogoste slovnične napake ter pripovedovati o preteklih dogodkih in pojasnjevati njihovo časovno zaporedje.

Spremljanje napredka in formativno preverjanje:
Napredek dijakov bom pogosto spremljala s stalno monitoražo preko Kahoota, peer tutoring, scaffolding, domačimi nalogami, spraševanjem, flipped classroom in takojšnjim popravljanjem različnih nalog, viharjenjem možganov in debato v razredu.

Povratna informacija in možnosti za izboljšanje:
Dijakom bom stalno ponujala možnost za izboljšanje s takojšnjo povratno informacijo, delom v manjših skupinah, peer tutoring, različnimi jezikovnimi izzivi, poleg tega pa jim bom konkretno pokazala (s specifičnimi primeri oziroma vzorci), kaj od njih pričakujem in kako

lahko to dosežejo.

Načini ocenjevanja in dokazi o doseženih rezultatih:
V prvem štirimesečju bo dijak/-inja pisal/-a 3 šolske naloge (literarni esej, zgodovina angleškega jezika in prvotnega prebivalstva ter njihova dediščina, slovnica, besedišče) in imela/-a dve ustni spraševanji (poslovni intervju, analiza besedila prvega dokumenta v angleščini). V drugem štirimesečju bo dijak/-inja pisal/-a 3 šolske naloge (analiza besedila Chaucerjevih zgodb, slovnica in besedišče) in imel/-a dve ustni preverjanji (PPT o različnih oblikah protesta, slovnica)

Kriteriji ocenjevanja (splošni za predmet):
Kriterije posameznih ustnih spraševanj in predstavitev redno obljavljam na Google Classroom..
Poleg vsebine vedno upoštevam slovnično pravilnost, ustrezno izrazoslovje, kohezivnost, koherenco, organiziranost in skladnjo.

Pogoji za pozitivno zaključno oceno:
Dijak/-inja bo ocenjen/-a pozitivno, če bo znal/-a na grobo obrazložiti razvoj angleškega jezika do invazije Normanov, skleniti dogovor glede prevoza, predstaviti prednosti in hibe kar zadeva poljedelstvo in okolje, etiko in prehrano, utemeljevati svoje mnenje in ga argumentirati, razlikovati lažno novico od resnične. Poleg tega bo znal/-a povezovati razloge, ki so privedli do rasističnih teženj v Ameriki in opisati trenutno stanje in obrazložiti pridobitev volilne pravic žensk. Prebral/-a bo knjigo The Picture of Dorian Gray in znal/-a obrazložiti bistvo zgodbe in njeno sporočilnost.

Uvedeni učbeniki, delovni zvezki, berila, knjige in drugo učno gradivo, ki dijaka spremlja na svoji učni poti:
Language for Life B2, profesoričini zapiski in gradivo na Google Classroom, fotokopije, šolsko čtivo oziroma knjiga The Picture of Dorian Gray.